

ESCALA DE APRESENTAÇÃO - SEMINÁRIO PIBIC 2024

Linguística, Letras e Artes

	ORIENTADOR	TÍTULO	ALUNO	DATA	HORA	SALA
1	ROSSI ALVES GONCALVES	UM RIO SUBURBANO ATRAVÉS DAS ESCREVIDURAS NAS REDES	JOANNA CRISTINA BATISTA DA SILVA	16/out	9h	Bloco A, 306
2	LUIZ SERGIO DA CRUZ DE OLIVEIRA	GALERIA DE ARTE UFF: UMA EXPERIÊNCIA DE ESPAÇO EXPOSITIVO UNIVERSITÁRIO NA CIDADE DE Niterói (1983-1986)	SERGIO DE SOUZA XAVIER JUNIOR	16/out	9h10	Bloco A, 306
3	LUCIA RAMOS MONTEIRO	A TEORIA ENCONTRA A PRÁTICA, A PRÁTICA ENCANTA A TEORIA. OS ESTUDOS DE ROTEIRO E A ESCRITA DE OBSERVAÇÃO.	NINA LOPES MENDES	16/out	9h20	Bloco A, 306
4	LUCIANO VINHOSA SIMAO	PRÁTICA ARTÍSTICA E EXPERIÊNCIA COTIDIANA	ANDREW COUTINHO MOREIRA ROMERO	16/out	9h30	Bloco A, 306
5	LUIZ GUILHERME DE BARROS FALCAO VERGARA	ESCOLA DE ARTES UFF: LABORATÓRIO DE FUTUROS	FERNANDA DA SILVA CAMPOS	16/out	9h40	Bloco A, 306
6	INDIA MARA MARTINS	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL, DIREÇÃO DE ARTE E ESTRATÉGIAS DE SUSTENTABILIDADE	GIULIA VIANNA CALOR	16/out	9h50	Bloco A, 306
7	GIULIANO OBICI	DOS ALGORITMOS ? INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MÚSICA: PRODUZINDO E ESCUTANDO MÚSICA MEDIADA POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - UM ESTUDO TEÓRICO-ARTÍSTICO.	EMILLY COSTA OLIVEIRA	16/out	10h	Bloco A, 306
8	ELIANNE IVO BARROSO	MAPEAMENTO DE MONTADORES BRASILEIROS: ENTRE O ANONIMATO E A FORÇA CRIATIVA NO CINEMA E NO AUDIOVISUAL	YASMIM FATME OSOLINS DAYCHOUM	16/out	10h10	Bloco A, 306
9	ELIANNE IVO BARROSO	MAPEAMENTO DE MONTADORES BRASILEIROS: ENTRE O ANONIMATO E A FORÇA CRIATIVA NO CINEMA E NO AUDIOVISUAL	MARIA GABRIELA ANDRADE VILELA	16/out	10h20	Bloco A, 306
10	MARTHA DE MELLO RIBEIRO	A ESCRITA AUTOFICCIONAL E OS DIVERSOS USOS DOS CORPOS	RAUL FERRO DE SOUZA	16/out	10h30	Bloco A, 306

11	ANA CLAUDIA MACHADO DOS SANTOS	CONECTORES TEXTUAL-DISCURSIVOS DA REDE X-QUE EM GÊNEROS DE CUNHO OPINATIVO: DESCRIÇÃO DA MICROCONSTRUÇÃO [NOTE QUE] E	LARISSA NACIF BARBOSA	16/out	10h40	Bloco A, 306
12	DENNIS DA SILVA CASTANHEIRA	A ABORDAGEM SOBRE PRONOMES DEMONSTRATIVOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO MÉDIO	BARBARA PAIM LORENA	16/out	10h50	Bloco A, 306
13	DENNIS DA SILVA CASTANHEIRA	A ABORDAGEM SOBRE PRONOMES PESSOAIS COM FUNÇÃO DE SUJEITO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO MÉDIO	CECILIA ATTIANEZI RIBEIRO NAZARETH	16/out	11h	Bloco A, 306
14	Ana Luíza Costa Boechat	Marcadores pragmáticos epistêmicos do português em perspectiva funcional-construcional	Mariangela Rios de Oliveira	16/out	11h10	Bloco A, 306
15	IVO DA COSTA DO ROSARIO	ORAÇÕES HIPOTÉTICAS INSTANCIADAS POR [PRÓXIMO DE]CONNECT: UM ESTUDO FUNCIONAL CENTRADA NO USO	ITALO RAMOS RODRIGUES	16/out	11h20	Bloco A, 306
16	MONCLAR GUIMARAES LOPES	USOS DO OPERADOR ARGUMENTATIVO SEM CONTAR NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	CRISTOFER CORDEIRO ALEXANDRINO DA CONCEICAO	16/out	11h30	Bloco A, 306
17	MARIA JUSSARA ABRACADO DE ALMEIDA	USOS DA VOZ REFLEXIVA NO PB E NO PE CONTEMPORÂNEOS	WENDELL DA CONCEICAO SIQUEIRA	16/out	11h40	Bloco A, 306
18	NILZA BARROZO DIAS	CONSTRUÇÕES CONTRASTIVAS NÃO PROTÓPICAS EM	ALICE LIMA ALVES FERREIRA SLEIMAN	16/out	11h50	Bloco A, 306
19	ELAINE ALVES SANTOS MELO	VS E INVERSÃO LOCATIVA EM CARTAS OFICIAIS DO BR	MARIA LETICIA DANTAS BRAGA	16/out	12h	Bloco A, 306
20	WELTON PEREIRA E SILVA	AMEAÇAS ONLINE A UNIVERSIDADES PÚBLICAS: POSSÍVEIS PERFILAMENTOS LINGÜÍSTICOS ? LUZ DA LINGÜÍSTICA FORENSE	RACHEL VITHORIA SOARES DE SOUSA SANTANA	16/out	12h10	Bloco A, 306
21	NADJA PATTRESI DE SOUZA E SILVA	ANÁLISE DISCURSIVA DE ATIVIDADES DIDÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA EM LIVROS DIDÁTICOS DO SÉCULO XXI	AMANDA PINTO FERNANDES LIMA	16/out	12h20	Bloco A, 306
	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo	12h30-14h	Intervalo
22	GLAYCI KELLI REIS DA SILVA XAVIER	A DIMENSÃO ARGUMENTATIVA EM TIRAS CÔMICAS: A	MARIA CLARA CUSTODIO DE SOUZA	16/out	14h	Bloco A, 306
23	FABIANA ESTEVES NEVES	EXIGÊNCIAS DOS PROCESSOS SELETIVOS PARA O INGR	FERNANDA VEIGA AZEVEDO	16/out	14h10	Bloco A, 306

24	FABIO ANDRE CARDOSO COELHO	OS FATORES DE TEXTUALIDADE EM TEXTOS DIGITAIS E	CARLA LORRAINE NOGUEIRA PEREIRA DA C	16/out	14h20	Bloco A, 306
25	ELIANE SOARES DE LIMA	O ORGULHO PERIFÉRICO NO RAP E NA SALA DE AULA:	LUCAS RONY ARAUJO PEREIRA DE SOUZA	16/out	14h30	Bloco A, 306
26	SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	ENTRE FATO E FAKE: UMA ANÁLISE DO DISCURSO JOR	ANA CLARA FERREIRA PINA	16/out	14h40	Bloco A, 306
27	PHELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVES	HISTÓRIA DISCURSIVA DOS LIVROS: TÍTULOS E COLOF	CASSIDY LIMA DE PAULA (nome civil JULIA)	16/out	14h50	Bloco A, 306
28	VANISE MEDEIROS	SUJEITOS E ESPAÇOS PERIFÉRICOS NAS REDES: O CASO DO DICIONÁRIO CAPÃO	CLARA BASTOS FAUSTINO	16/out	15h	Bloco A, 306
29	BETHANIA MARIANI	POR UMA HISTÓRIA DA DISCIPLINARIZAÇÃO DA LINGU	STHEFANY DA SILVA EMIDIO	16/out	15h10	Bloco A, 306
30	BETHANIA SAMPAIO CORREA MARIANI	UMA ANÁLISE DO "MERCADO DE CIÊNCIAS": SOBRE A	MARCOS YGOR DUTRA DO ESPIRITO SANTO	16/out	15h20	Bloco A, 306
31	GLEITON MATHEUS BONFANTE	GLOSANDO ESPINOSA: A VERBETIZAÇÃO DOS AFETOS	ISABELA LIMA MULLER	16/out	15h30	Bloco A, 306
32	LEONARDO FERREIRA KALTNER	O PENSAMENTO LINGÜÍSTICO DO NATURALISTA CARI	SARA ANGELA DA SILVA RODRIGUES	16/out	15h40	Bloco A, 306
33	JOICE GALLI	FOS SCOLAIRE E MATERIAL DIDÁTICO DE FLE PERSPECTIVADOS NA PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS	LUCAS CARRIELO VIDAL SILVA	16/out	15h50	Bloco A, 306
34	TELMA CRISTINA DE ALMEIDA SILVA PEREIRA	A RELAÇÃO ENTRE LÍNGUA, ESPAÇO E SOCIEDADE: UM ESTUDO SOBRE A PAISAGEM SOCIOLINGÜÍSTICA DA CIDADE DE Niterói	SUZANA PETRUCIO DO COUTO	16/out	16h	Bloco A, 306
35	MONICA MARIA GUIMARAES SAVEDRA	INTELIGIBILIDADE ENTRE LÍNGUAS GERMÂNICAS EM CONTEXTO DE IMIGRAÇÃO	ROBERT GOMES TAVORA	16/out	16h10	Bloco A, 306
36	CAROLINA GEAQUINTO PAGANINE	UM OLHAR FEMINISTA SOBRE AS TRADUÇÕES PARA O INGLÊS DE ALGUNS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR	ISABEL CRISTINA SANTOS DE AGUIAR	16/out	16h20	Bloco A, 306

37	ANELISE FREITAS PEREIRA GONDAR	A TRADU??O ORAL COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM DE L?NGUAS ESTRANGEIRAS E COMPET?NCIA PROFISSIONAL: PESQUISA PARA DESENVOLVIMENTO DE TEORIAS, METODOLOGIAS E MATERIAIS DID?TICOS COM FOCO NA GRADUA??O	ANA CLARA DO AMARAL PARREIRAS	16/out	16h30	Bloco A, 306
38	BEETHOVEN ALVAREZ	CURCULIO: TRADU??O COLETIVA DO TEATRO ROMANO ANTIGO	SOFIA DE FREITAS ALMEIDA	16/out	16h40	Bloco A, 306
39	BEETHOVEN BARRETO ALVAREZ	TRADU??O DE HIST?RIAS EM QUADRINHOS: CHICO BENTO NA ROMA ANTIGA	ANNA CLARA GONCALVES DIAS BARBOSA	16/out	16h50	Bloco A, 306
40	GREICE FERREIRA DRUMOND HOLZWEBER	TRADU??O E ESTUDO DE TEXTOS DE COM?DIA GREGA	ANDRE LUIZ MARTINS BARRETO	16/out	17h	Bloco A, 306
41	RENATA CAZARINI DE FREITAS	POESIA EM MOVIMENTO: ESCANS?O GR?FICA E AN?LISE	LA?S PEREIRA SOARES SANTOS	16/out	17h10	Bloco A, 306
42	TATIANA PEQUENO DA SILVA	O MAL-ESTAR A PARTIR DO OUTRO: REPRESENTA??ES	ANA THEREZA DOS SANTOS NOGUEIRA	16/out	17h20	Bloco A, 306
43	STEFANIA CHIARELLI	CORPO E MEDIDA: A FIGURA??O DO OUTRO EM ?A M	ANA CAROLINA POSSATI	16/out	17h30	Bloco A, 306
44	DIANA IRENE KLINGER	ENTRE O SER E O DEVIR: GENEALOGIAS LITER?RIAS E	JULIANA DE SOUZA DOS REIS	16/out	17h40	Bloco A, 306
45	RENATA FLAVIA DA SILVA	A [DES]INVEN??O DO INIMIGO: JOGOS FICCIONAIS DE	BRUNA GOMES WERNECK	16/out	17h50	Bloco A, 306
46	SILVIO RENATO JORGE	LITERATURA, ESPA?O URBANO E IMAGIN?RIO: LEITUR	LUCAS CHAVES GONCALVES RODRIGUES D	16/out	18h	Bloco A, 306
47	IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	O ESP?LIO LITER?RIO DE CARLOS DE OLIVEIRA: TATUA	SAMARA RIGUEIRO LAGO SERAFIM	16/out	18h10	Bloco A, 306
48	PRETEXTATO TABORDA JUNIOR	A UTILIDADE DE APLICATIVOS DE INTELIG?NCIA ARTIF	BERNARDO CESAR RESENDE PEREIRA	16/out	18h20	Bloco A, 306