

Total de tempo para cada graduando: 12 minutos (dos quais 8 para apresentação, 3 para diálogo [1 membro da banca faz uma questão em 1 minuto, e o candidato tem 2 para responder] com a banca e 1 para a transição)					
Orientador	Título	Localidade	Tipo	Aluno	Horário
DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS	MIGRAÇÕES: VIVÊNCIAS DE PERTO E DE LONGE	Niterói	Projeto Externo	ANA THEREZA DOS SANTOS NOGUEIRA	8:30
LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS	PRODUÇÃO ESCRITA EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS APÓS A REFORMA DO ENSINO MÉDIO E A BNCC: UMA ANÁLISE DO PNLD 2021	Niterói	Projeto PIBIC	GABRIELA DIAS COUTINHO	8:42
MARIA DEL CARMEN FATIMA GONZALEZ DAHER	PROJETO DE VIDA NO ENSINO MÉDIO: PARA QUEM? POR QUEM? POR QUÊ?	Niterói	Projeto PIBIC	WESLEY BENTO DA SILVA VALLE	8:54
PHELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVES	DA PRIMEIRA À QUARTA CAPA, LIVROS POLÍTICOS DOS ÚLTIMOS 30 ANOS: BRASIL E ARGENTINA NUMA LEITURA DISCURSIVA	Niterói	Projeto PIBIC	HUNTER BARROS SEPULVEDA	9:06
PHELLIPE MARCEL DA SILVA ESTEVES	OS SENTIDOS DA MODA NO DISCURSO ENCICLOPÉDICO: UMA HISTÓRIA DISCURSIVA	Niterói	Projeto Externo	VICTÓRIA MENEZES ROCHA	9:18
SILMARA CRISTINA DELA DA SILVA	DISCURSOS MIDIÁTICOS EM EFEITOS DE IMBRICAÇÃO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO PUBLICITÁRIO	Niterói	Projeto PIBIC	ANA BEATRIZ REIS COIMBRA	9:30
LEONARDO FERREIRA KALTNER	O PENSAMENTO LINGÜÍSTICO DO NATURALISTA CARL FR. PH. VON MARTIUS (1794-1868) À LUZ DA HISTORIOGRAFIA LINGÜÍSTICA	Niterói	Projeto PIBIC	SARA ANGELA DA SILVA RODRIGUES	9:42
ANDERSON LUCAS DA SILVA MACEDO	REPRESENTATIVIDADE LINGÜÍSTICA E CULTURAL DOS DESCENDENTES DE IMIGRANTES GERMÂNICOS EM NITERÓI	Niterói	Projeto Externo	MARIA EDUARDA FAILLACE DA SILVA	9:54
MONICA MARIA GUIMARAES SAVEDRA	VITALIDADE E REPRESENTAÇÃO ETNOLINGÜÍSTICA E CULTURAL DA IMIGRAÇÃO GERMÂNICA EM NITERÓI	Niterói	Projeto PIBIC	ROBERT GOMES TAVORA	10:06
JOICE GALLI	DE CONTEMPORÂNEO FRANCÊS VEILLER SUR ELLE, DE JEAN-BAPTISTE ANDREA – FINALISTA DO CHOIX GONCOURT BRÉSIL 2024 : ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DO PAPEL DO NARRADOR, SI	Niterói	Projeto PIBIC	MARIA RITA GOMES COSTA	10:18
DENNIS CASTANHEIRA	ANÁLISE SOCIOFUNCIONALISTA DA ABORDAGEM SOBRE PRONOMES PESSOAIS COM FUNÇÃO DE SUJEITO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO MÉDIO	Niterói	Projeto Externo	CECÍLIA ATTIANEZI RIBEIRO NAZARETH	10:30
DENNIS CASTANHEIRA	ANÁLISE FUNCIONAL-TEXTUAL DA ABORDAGEM SOBRE PRONOMES DEMONSTRATIVOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ENSINO FUNDAMENTAL II	Niterói	Projeto Externo	JULIA DUARTE DOS SANTOS	10:42
ERIKA CRISTINE ILOGTI DE SA	CIRCUNSTANCIAIS TEMPORAIS E ASPECTUAIS NA ESCRITA JORNALÍSTICA DO PORTUGUÊS EUROPEU E BRASILEIRO: UMA ANÁLISE FUNCIONALISTA	Niterói	Projeto PIBIC	JULIA DO SACRAMENTO LOPES	10:54
IVO DA COSTA DO ROSARIO	RELAÇÕES SINTÁTICO-SEMÂNTICAS ESTABELECIDAS ENTRE [PRÓXIMO DE]PREP E [PRÓXIMO DE]CONNECT	Niterói	Projeto PIBIC	ITALO RAMOS RODRIGUES	11:06
MARIANGELA RIOS DE OLIVEIRA	MARCADORES DISCURSIVOS A PARTIR DE ENTENDER NO PB CONTEMPORÂNEO - UMA ABORDAGEM CONSTRUCIONAL – 3ª FASE	Niterói	Projeto PIBIC	ANA LUIZA COSTA BOECHAT	11:18
MONCLAR GUIMARAES LOPES	USOS DO MARCADOR ESTRUTURANTE DO DISCURSO [D1 SEM DIZER QUE D2] NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Niterói	Projeto PIBIC	CRISTOFER CORDEIRO ALEXANDRINO DA CONCEICAO	11:30
INTERVALO					
NILZA BARROZO DIAS	PORTUGUÊS EM USO: A CONSTRUÇÃO CONTRASTIVA NOS GÊNEROS DIGITAIS	Niterói	Projeto PIBIC	AMABILE MENDONCA RODRIGUES	13:00
ELAINE ALVES SANTOS MELO	AS TOPICALIZAÇÕES: EVIDÊNCIAS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Niterói	Projeto Externo	ANNA JÚLIA VIEIRA ALVES MARINHO	13:12
ELAINE ALVES SANTOS MELO	SUJEITOS NULOS E PLENOS DE TERCEIRA PESSOA COM REFERÊNCIA DEFINIDA NO PORTUGUÊS MOÇAMBICANO L2: EM BUSCA DE PISTAS DE UMA GRAMÁTICA	Niterói	Projeto Externo	VALENTINA SOUZA ALMEIDA CAMARGO E SILVA	13:24
ELAINE ALVES SANTOS MELO	SUJEITOS NULOS E PLENOS DE TERCEIRA PESSOA COM REFERÊNCIA DEFINIDA NO PORTUGUÊS MOÇAMBICANO L2: PISTAS EM DESTAQUE	Niterói	Projeto Externo	FERNANDO FERNANDES DE SOUZA SILVA	13:36
ELAINE ALVES SANTOS MELO	A ORDEM DO SUJEITO EM CONTOS DE MACHADO DE ASSIS: ELOS ENTRE DESCRIÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO DE LEITURA.	Niterói	Projeto Externo	ARTHUR AZEVEDO SILVA	13:48
ANNA FAEDRICH MARTINS LOPEZ	LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NA BELLE ÉPOQUE BRASILEIRA: RESGATE DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA	Niterói	Projeto PIBIC	MARIA EDUARDA COSTA VASCONCELOS	14:00
ELIZA DE SOUZA SILVA ARAUJO	LENDO TONI MORRISON: LENTES PARA ENXERGAR OUTROS SENTIDOS	Niterói	Projeto Externo	LÍVIA MUNIZ COUTO	14:12
ELIZA DE SOUZA SILVA ARAUJO	POESIA COM ILUMINAÇÃO: MULHERES NEGRAS DO BLACK ARTS MOVEMENT E DO QUILOMBHOJE	Niterói	Projeto PIBIC	MARCOS FILIPE MOREIRA SILVA	14:24
STEFANIA ROTA CHIARELLI	O RISO E A VIOLÊNCIA NA CONTÍSTICA DE LUIZ VILELA: UM ESTUDO A PARTIR DOS CONTOS “PINGA”, “CABEÇA” E “CORPOS”.	Niterói	Projeto PIBIC	ISABELLA JACLOUD MOREIRA	14:36
SILVIO RENATO JORGE	LITERATURA, ESPAÇO URBANO E IMAGINÁRIO: LEITURAS CRÍTICAS DO SALAZARISMO E DO COLONIALISMO – FASE 3	Niterói	Projeto PIBIC	LUCAS CHAVES GONCALVES RODRIGUES DE SOUZA	14:48
RENATA FLAVIA DA SILVA	A [DES]INVENÇÃO DO INIMIGO: JOGOS FICCIONAIS DE ALTERIDADE E REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA ANGOLANA	Niterói	Projeto PIBIC	STEPHANY RICARDO GONCALVES	15:00
IDA MARIA SANTOS FERREIRA ALVES	O ESPÓLIO LITERÁRIO DE CARLOS DE OLIVEIRA: TATUAGENS, TEXTURAS E REVERBERAÇÕES NA POESIA PORTUGUESA MODERNO-CONTEMPORÂNEA – FASE 2	Niterói	Projeto PIBIC	SAMARA RIGUEIRO LAGO SERAFIM	15:12
LUIZ GUILHERME DE BARROS FALCAO VERGARA	TEMA: ARTE, ECOLOGIA E COMUNIDADE. PROSPECÇÕES ECO-ÉTICO-ESTÉTICO CONTRA COLONIAIS.	Niterói	Projeto PIBIC	IÊ CARVALHO RIZZO (CAMILA CARVALHO RIZZO)	15:24
MARTHA DE MELLO RIBEIRO	A ESCRITA AUTOFICCIONAL FEMINISTA E QUEER: O CORPO COMO TAREFA DECOLONIAL	Niterói	Projeto PIBIC	RAUL FERRO DE SOUZA	15:36
ITALO BRUNO ALVES	ARTIVISMO MATERNO O POTENCIAL TRANSFORMADOR DA ARTE VIDA NA EXISTÊNCIA FEMININA E SUAS REPRESENTAÇÕES	Niterói	Projeto PIBIC	ANA JULIA SOUZA TEODORO	15:48
RODRIGO DESIDER FISCHER	DO TEATRO SURREALISTA AO CINEMA PÂNICO DE ALEJANDRO JODOROWSKY: FANDO E LIS (1968), UMA EXPERIÊNCIA FÍLMICA DE EXPERIMENTAÇÃO COM O CORPO, CENA E INCONSCIENTE.	Niterói	Projeto Externo	PEDRO HENRIQUE CORREA BOAVENTURA	16:00
GIULIANO OBICI	DOS ALGORITMOS À INTELIGÊNCIAARTIFICIAL NA MÚSICA: INTERSEÇÕES E IMPLICAÇÕES NA MÚSICA EXPERIMENTAL E POESIA SONORA	Niterói	Projeto Externo	MARJOLY QUEIROZ DE PINHO	16:12
ROSSI ALVES GONCALVES	VISÃO-DE-CRIA - O SUBÚRBIO PELO OLHAR DO SUBURBANO	Rio das Ostras	Projeto PIBIC	ANA LIDIA DA SILVA BIAJONI	16:24